

ALARMAS EN FRANCIA

Espera que el Imperio Francés Siga Luchando Junto a Gran Bretaña

Ante la Cámara de los Comunes, el Primer Ministro Inglés Pronunció su Sexto Informe Sobre la Guerra

LONDRES, 25 (Unión). — El primer ministro Churchill declaró hoy en la Cámara de los Comunes que Gran Bretaña espera que el Imperio Francés siga luchando en la guerra contra Alemania, pero que las futuras relaciones entre Francia e Inglaterra dependerán de la actitud del gobierno de París.

La forma católica, Churchill manifestó que las condiciones del armisticio francobritánico, tal como se concuerden en Londres, significarán que la flota francesa haya pasado a manos de los italianos y alemanes con todo su equipo de armamentos, lista para actuar.

Fidío un voto de confianza a la Cámara. El cuadro que tras el primer ministro a la Cámara, sus palabras, al bien como se le en la victoria final de Gran Bretaña, sobre las fuerzas de la barbarie alemana, y pidió un voto de confianza a la Cámara. Crees que la Cámara acordará ese voto favorable.

Hemos hecho todo lo posible para un acuerdo que permitiera disponer de la flota francesa, dijo Churchill. Hemos recordado al gobierno francés que la condición indispensable para liberar de sus compromisos, no había sido cumplida. Todavía con profundo asombro que me entretenga de las condiciones del armisticio en las que se estableció que la flota francesa debía encontrarse en ciertos puntos y demorarse allí, bajo el control (alemana).

Rescatamos a Francia de la esclavitud. LONDRES, 25 (Associated Press). — En su sexto informe sobre la guerra, el primer ministro Mr. Churchill, dijo: "Tomamos la esperanza de rescatar a Francia de las ruinas de esclavitud en que ha sido sumida".

Versión textual del discurso de Churchill. LONDRES, 25 (Especial para CRÍTICA, transmitido por la United Press). — El primer ministro Winston Churchill dijo en su alocución de hoy en la Cámara de los Comunes.

La Cámara escuchó profunda pena por la suerte de la gran nación de Francia, pueblo con el cual nos hemos sentido unidos en la guerra y en la paz, y al que hemos considerado, como nuestro mismo depositario del progreso, de la cultura libre y de la civilización, sobre la Europa.

Confía sacar a Francia de la ruina y dependencia. "No se saca nada perdiendo la fuerza y el tiempo en duras palabras de reproche. Confiamos en que nos será dado con el tiempo y con la paz para rescatar a este pueblo de la ruina y la dependencia en que se ha visto hundido por el tedio y la furia del enemigo y por el odio y la venganza. En cambio, que el Imperio Francés, que se extiende por todo el mundo y que está protegido por la potencialidad marítima, continúe la lucha al lado de los aliados. Confiamos en que será sede de un gobierno que laborará con tenacidad por la victoria, y que organizará los esfuerzos de liberación. Estas son cosas que los franceses pueden decidir. No resulta difícil creer que los italianos, que se han unido a Francia no encuentran otra expresión que los designe, más que los enemigos del Imperio Francés."

Será ayudado todo movimiento francés. "Claramente evidentes con todos nuestros posibles recursos a cualquier movimiento organizado por franceses al margen del control del enemigo, que luchan por la derrota de la barbarie alemana, y por la libertad y el restablecimiento de Francia."

No me niego a que haya relaciones con el gobierno de Burdeos. Se ha entregado al enemigo y se halla en su poder. Pueden hacer mucho por medio de la palabra y por la propaganda, o elipiendo a los ministros germanofóbicos, para que nuestros lectores se hagan difíciles. "No se le niega a nadie la posibilidad de que el gobierno de Burdeos sea la zona restringida denominada 'Francia no ocupada', porque está rodeada y controlada por el enemigo. Pero, confiamos en el buen francés, en su sentido sobre lo que los franceses quieren, y en el buen francés, en su tratamiento de mantener el contacto más estrecho entre los barcos de la guerra."

De la defensa inglesa depende el destino de Europa. "Mientras tanto, debemos mirar hacia nuestra propia salvación y hacia nuestra defensa. Dentro de la cual, como es el destino de Gran Bretaña, sino también de Francia y de toda el Europa."

No se modificó decisivamente la seguridad británica. "La seguridad de Gran Bretaña y del Imperio británico, aunque podría verse afectada por el acuerdo con la flota francesa, no ha sufrido modificación decisiva. Cuando, ante la amenaza de la guerra, la seguridad de Francia y de su excelente ejército por la amenaza alemana, el Sr. Churchill, el valiente señor ministro de Francia, me dijo que me encontraba en el Tor, concurri el 13 de junio acompañado por el señor."

(Continúa en la página 5)

VICTIMAS DEL NAZISMO

La Intensa Emoción del Encuentro



AL CABO DE LA DRAMÁTICA odisea vivida en alta mar, el capitán Ferrer, capitán del Uruguay, forzado por un submarino japonés, llegó a puerto y a su patria. La impresión de emoción del encuentro con esta escena, registrada hoy en el desembarco de la Darsena Norte, un relieve impresionante. El capitán como el resto de los náufragos, al fin se encuentra en la patria nativa y al lado de los suyos, que acaso temían no ver más.

(Información en la página 5)

DIOS ME FUSE SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABARRO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA FIARLO Y TENERLO DESPIERTO

Martes, Junio 25 de 1940 ★

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

★ Año XXVII.-No. 9433

Alarmas en Francia

Por la Civilización ★ Por el Honor de Francia

Alarmas en Berlín y Londres

Hubo Tres Civiles Muertos en un Pueblo Inglés

LONDRES, 25 (Unión). — El canciller Hitler se quedó la misma táctica que empleó en la gran batalla de Francia, cuando la flota británica, enviada contra las islas británicas una de sus más grandes armadas aéreas de guerra, menos de una hora después de haberse detenido en las hostilidades en tierra, en el continente.

Tres civiles muertos. Un cañonero comunicado conjunto de los ministerios de Aeronáutica y Seguridad Pública, informa que hubo tres civiles muertos en un pueblo de Londres cuando una de las bombas aéreas de la guerra no arrojó bombas, sino que cayó en la capital. Se supone que esos civiles fueron los que se vieron afectados por la explosión de una bomba que cayó sobre el pueblo de Londres.

La intención alemana de ir a la guerra, que ante la amenaza del ataque británico, refusa la determinación del mismo, a luchar con el Imperio Francés, y de la civilización que es patrimonio y orgullo del mundo entero y que también está en peligro.

Por la Civilización ★ Por el Honor de Francia



Mr. REYNARD, ex primer ministro francés, que despus de seguir a la capitalización, se fue a Londres y desde allí se apresta a luchar por el honor de Francia, presidente del gobierno que en el exterior apoyó al del Imperio Francés en su gran campaña contra el totalitarismo.

Alemania no Puede Hacer Frente a Gran Bretaña en el Mar

Por HARRY WILSON SHARPE

WASHINGTON, 25 (Correspondencia especial para CRÍTICA, transmitida por la United Press). — Sección una versión, las condiciones de armisticio alemán parecen ser modernas, desde el punto de vista militar, y ofrecen algún fundamento para suponer que la capitulación del Imperio Francés por recompensar por la independencia en la actitud alemana.

Retiraron los cadáveres. LONDRES, 25 (Unión). — Otros dos cadáveres fueron retirados de la zona de demolición por las bombas aéreas, junto al hospital de uno de los heridos, atacados, con lo que la lista de muertos en los últimos días, ascendió a cinco.

Alarma en Berlín. NUEVA YORK, 25 (Associated Press). — Una transmisión radiotelegráfica de Berlín, interceptada por la Columbia Broadcasting, informó que se había registrado en Berlín una alarma antiaérea, que es "la segunda de este tipo que se registra en una semana".

La información fue atribuida a un artículo de una agencia alemana.

Por Temor, se Rindieron a un Buque Pesquero Inglés, los Tripulantes de un Gran Submarino Italiano

Por SIDNEY WILLIAMS

LONDRES, 25 (Correspondencia especial para CRÍTICA, transmitida por la United Press). — Un pequeño barco británico, cuya tarea era transportar a los soldados, se rindió a un buque pesquero inglés por el fondo del mar, ha realizado un buque italiano, que se había visto obligado a arrojarse a un gran submarino.

El hecho de que el buque se rindió a un buque pesquero, transformado en buque auxiliar, arrojado a la deriva, y que los tripulantes de un gran submarino italiano, convertidos en buques de guerra, se rindieron a un buque pesquero inglés, es una muestra de la debilidad de la flota italiana.

El submarino alemán se rindió a un buque pesquero inglés, lo que es una muestra de la debilidad de la flota italiana.

EDICION PARA

14 Páginas en 2 Secciones

Se Estima, Ante su Conocimiento, que Francia Queda "Fuera de Combate" Tanto en Tierra Como en el Mar y el Aire

BERLIN, 25 (Associated Press). — Se publica el texto del armisticio germanofrancés.

En el primer artículo se dice que Francia pone fin a las hostilidades en el territorio europeo, en el mar, en las colonias y en su mandato.

Además, Francia acepta ordenar a las tropas que se encuentren, y a las tropas alemanas a que depongan las armas.

Artículo 2º. — Dispone que las tropas alemanas ocupen todo el territorio francés situado al norte de una línea trazada en el mapa anexo al documento.

El artículo tercero de las condiciones. Artículo 3º. — Especifica que en las regiones ocupadas, los alemanes ejercerán completa autoridad. El gobierno francés impartirá instrucciones a los funcionarios franceses para que estén en plena conformidad con la autoridad alemana.

Artículo 4º. — Dispone que las tropas alemanas ocupen todo el territorio francés situado al norte de una línea trazada en el mapa anexo al documento.

Comprenden 24 puntos las condiciones del armisticio. BERLIN, 25 (Unión). — Se anuncia que las condiciones del armisticio franco-alemán comprenden 24 puntos. Se calcula que el texto completo del armisticio ocupará unas 10 o 15 páginas escritas a máquina.

Se tiene bien informada se anuncia que los términos impuestos por los alemanes "son muy severos pero no humillantes, ni en el lenguaje ni en la forma establecida para un documento."

Francia queda fuera de combate en tierra, mar y aire. BERLIN, 25 (Unión). — La publicación de las condiciones oficiales del armisticio franco-alemán muestran que el Imperio Francés ha quedado fuera de combate en tierra, mar y aire, tanto en el continente como en todo el vasto Imperio Francés.

Hitler, según se cree, se sentirá satisfecho con las condiciones que se le imponen a Gran Bretaña. El Imperio Francés se verá obligado a aceptar las condiciones que se le imponen a Gran Bretaña.

Las condiciones oficiales indican el comienzo de lo que pasará a las colonias y a las posesiones francesas, están bajo el control del actual gobierno francés, que tiene plena autoridad. Si el gobierno francés se niega a aceptar las condiciones, los grupos rebeldes intentarán proseguir la guerra, se supone que Alemania intervendrá.

Aunque gran parte del Imperio Francés sea bajo la fiscalización militar de Alemania, Alemania no utilizará las condiciones del armisticio, para el establecimiento de la paz definitiva. "Dient as Deutschlands" lo afirmará, considerando en la fecha señalada que el armisticio ratifica hasta que se concierte en paz definitiva. Ello confirma lo que todos esperaban, pues el Imperio Francés no se rinde.

Se publicará un mapa de la línea demarcatoria. BERLIN, 25 (Unión). — A las 16 se anunció de fuente autorizada que oficialmente se publicará el mapa de las condiciones del armisticio, se da a conocer un mapa con la línea demarcatoria de la zona francesa.

No se reveló cuál será el área por se informó que los tres a cruceros de guerra, y una flota francesa, se encuentran en la zona de guerra, y una flota francesa, se encuentran en la zona de guerra, y una flota francesa, se encuentran en la zona de guerra.

Las banderas de la flota francesa. ALCAZAR, 25 (Associated Press). — La flota francesa (cruceiros) banderas a media asta, en señal de duelo por el armisticio.

ULTIMO MOMENTO. Atacan los Nipones en Indochina. Desde Londres se Anuncia que Inician las Hostilidades.

LONDRES, 25. (Havas). — Se anuncia que fuerzas japonesas inician hostilidades en la Indochina francesa.

De guerra, y esta guerra hubo de ser realizada por un pequeño buque pesquero, cuya tarea era transportar a los soldados, se rindió a un buque pesquero inglés por el fondo del mar, ha realizado un buque italiano, que se había visto obligado a arrojarse a un gran submarino.

El hecho de que el buque se rindió a un buque pesquero, transformado en buque auxiliar, arrojado a la deriva, y que los tripulantes de un gran submarino italiano, convertidos en buques de guerra, se rindieron a un buque pesquero inglés, es una muestra de la debilidad de la flota italiana.

El submarino alemán se rindió a un buque pesquero inglés, lo que es una muestra de la debilidad de la flota italiana.

El hecho de que el buque se rindió a un buque pesquero, transformado en buque auxiliar, arrojado a la deriva, y que los tripulantes de un gran submarino italiano, convertidos en buques de guerra, se rindieron a un buque pesquero inglés, es una muestra de la debilidad de la flota italiana.

El submarino alemán se rindió a un buque pesquero inglés, lo que es una muestra de la debilidad de la flota italiana.

El hecho de que el buque se rindió a un buque pesquero, transformado en buque auxiliar, arrojado a la deriva, y que los tripulantes de un gran submarino italiano, convertidos en buques de guerra, se rindieron a un buque pesquero inglés, es una muestra de la debilidad de la flota italiana.

El submarino alemán se rindió a un buque pesquero inglés, lo que es una muestra de la debilidad de la flota italiana.

★
mentos nazis.

Las de la Guardia de Hierro, significan en modo claro un llamamiento al protectorado de Berlín, frente a la posibilidad de un ataque del gobierno de Moscú. En el fondo, Lavrentiew habría sido enviado a Bucarest sólo para presentar un ultimátum y las divisiones

Por su parte, el ministro de Exteriores, Hans Dietrich Genscher, declaró que el Gobierno alemán no tiene ninguna voluntad de desplantar a la Unión Soviética en Europa del Este. Genscher declaró que el Gobierno alemán no tiene ninguna voluntad de desplantar a la Unión Soviética en Europa del Este. Genscher declaró que el Gobierno alemán no tiene ninguna voluntad de desplantar a la Unión Soviética en Europa del Este.

Mussolini, al cual debería seguir regalando territorios, al menos para que los tenga en consignación por algunos meses; irrita a los estados balcánicos; que nunca estarán satisfechos con ninguna solución, y compromete sus relaciones con Turquía.

Hitler ocupa posiciones con sus "ojivas columbia", para que más



Las declaraciones rusas se debe incluir a Besarabia, la provincia rumana entre el Danubio y el Prut, con tres millones de habitantes, cuyo traslado bajo el yugo rumano Rusia no reconoció nunca.

La maniobra del rey Carol se resaca, pues, perfectamente inútil. Si Rusia invade a Besarabia, Berlín asistirá a la invasión, imposible; co-

anza contra Finlandia y a la víspera de los Estados Bálticos. Además, el Imperio ruso, al estar ya largo del Danubio; puede ser que Berlín haya salvaguardado derechos sobre la zona minera, por sus necesidades de petróleo. Pero, en este caso, la guerra, que se prolonga, se ha determinado de antemano, se encontrarán los ejércitos rusos y alemanes, como en Polonia, cuando alarmar a un país más a Estados Unidos ni Rusia ni a las aspiraciones mundiales. En los Balcanes soborna, corrompe, disuelve, simbra gérmenes de perturbación, prepara en todas partes el estado de guerra que había preparado Mussolini en la Europa de la conquista que se libró en Europa y Asia.

Pero los sentimientos revisionistas creen y Rusia ocupa posiciones. Rusia debe preservar y su diplo-

El derrumbe de Francia debía forzosamente poner en tela de juicio también las cláusulas de los tratados de Versalles, Neuilly y Trippón, que contemplaban los Estados balcánicos. Las aspiraciones de los pueblos de la zona, que habían sido sometidos en Bucarest, Opatowitz, a los humillantes de ganar

Se han cumplido las condiciones actuales sobre las Balizas del Danubio, es indicativo que para los rusos no pueden mantenerse. La diplomacia de los aliados acababa las pretensiones y aplazaba los conflictos; pero el silencio y la inmovilidad se obtenían sólo con el respaldo del poderío soviético.

Hoy estos problemas deben ser resueltos por Rusia y Alemania. Esta herencia de la victoria de la batalla de Jarama es tal vez la más onerosa para Hitler.


Pero hemos señalado ya muchas veces que la política de los pueblos amenazados por Hitler es la política de "esperar su turno".

MARIO MARIANI

**Románticos
Recuerdos...**




Royal Briar
ATKINSONS



Cautivante como la suave melodía de un vals, el perfume cálido y persistente de Royal Briar Atkinsons posee esa sugestión romántica que hace perdurar en el recuerdo la personalidad

de quién lo lleva...

La serie Royal Briar comprende: Loción (\$ 1.40 a \$ 7.80), Colonia (\$ 0.60 a \$ 6.40), Polvo Facial (\$ 0.80) y Brillantina Líquida (\$ 1.30).



RADIO EL MUNDO. Todos los días de
Lunes a Viernes, a las 19 hs., en cadena.

ARB-7



RADIO EL MUNDO. Todos los días de
Lunes a Viernes, a las 19 hs., en cadena.

ARB-7

En un ataque aéreo del enemigo objetivo de importancia militar el viejo barrio judío, causando un ataque aéreo enemigo a Bombas, no causó daños en los u...

Los intentos para atacar a...

La guerra...

... sobre Trípoli, no fue alcanzado ni
... las bombas cayeron sobre las casas
... aproximadamente 20 víctimas.
Cagliari, en el que fueron lanzadas
... fuera de algunos pocos heridos.
... fueron evitados por nuestros
... a los aviones enemigos.

ARB - !


70

la caya

En la zona de Tripoli, no fue alcanzado ni por las bombas cayeron sobre las casaproximadamente 20 vecinas.

Cagliari, en el que fueron lanzadas 30 bombas, sufrió graves daños y muchos heridos. Palermo fueron evitados por nuestra aviación y no sufrió daños.

En Bretaña, y continuará hasta la v



RADIO EL MUNDO. Todos los días de
Lunes a Viernes, a las 19 hs., en cadena.

ARB-7

Dr. ANDREU
calman la TOS

En un ataque aéreo del enemigo objetivo de importancia militar el viejo barrio judío, causando un ataque aéreo enemigo a Bombas, no causó daños en los u...

Los intentos para atacar a...

La guerra...

... sobre Trípoli, no fue alcanzado ni
... las bombas cayeron sobre las casas
... aproximadamente 20 víctimas.
Cagliari, en el que fueron lanzadas
... fuera de algunos pocos heridos.
... fueron evitados por nuestros
... a los aviones enemigos.

ARB - !

Vuelven a sus Hogares los Naufragos del "Uruguay", que Vivieron Una Trágica Odisea

Llevará una Cruz Swástica el Submarino Pirata que Atacó al Buque Argentino

★ Un marino habla para CRITICA

Pero a pesar de las rigurosas precauciones tomadas por las autoridades marítimas con los tripulantes del Uruguay y de las instrucciones recibidas por la tripulación en el momento de haberse hundido el buque, es una desgracia que el submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, haya atacado al mismo. El hecho de que el submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, haya atacado al mismo, es una desgracia que el submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, haya atacado al mismo.

★ Un disparo de cañón

Reflexo Gálvez me dijo el día 27 de mayo, en circunstancias que el Uruguay estaba sufriendo una tormenta de viento de levante, se avisó a poca distancia a la vista del buque alemán, que en el primer momento, creyeron algunos marinos se trataba de un buque alemán.

★ De sorpresa en sorpresa

Como es natural, —por que cuando Gálvez me contaba lo que le había pasado, me decía que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, — me sorprendió mucho al saber que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

★ La entrevista en pleno mar

Gálvez me contó que cuando el Uruguay arribó al puerto de Montevideo, se le permitió desembarcar a los tripulantes, pero que al salir del puerto, se le permitió desembarcar a los tripulantes, pero que al salir del puerto, se le permitió desembarcar a los tripulantes.

Treinta y Cuatro Horas a la Deriva en Alta Mar

El Cabo Foguista Juan de Vucio, Sintetiza el Patetismo de la Odisea con Estas Palabras: Frio, Hambre y Esperanza



En su relato y en su hijo, protagonista uno de los trágicos sucesos de guerra registrados en la historia del hundimiento del buque Uruguay, en el que se rescataron los tripulantes del Uruguay al país.

EL FOGUISTA Ignacio Mossón, naufrago también del Uruguay, en su relato de la trágica odisea vivida en alta mar.

NO es tarea fácil obtener en el Desembarcadero de la Dársena Norte una declaración pormenorizada sobre la odisea sufrida por los naufragos del Uruguay, que terminó de traer a nuestro puerto la noticia de la muerte de un hombre, el capitán Juan de Vucio, comandante del buque.

★ Como fue hundido

Juan de Vucio, que es un hombre hecho a su oficio de capitán, me contó que cuando el Uruguay fue atacado por el submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, — me sorprendió mucho al saber que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

Primer Oficial



EL PRIMER oficial del Uruguay, Mario Tezo, que se abstuvo de hacer declaraciones.

los buques de emergencia. Estábamos ya a bordo en los mismos momentos, cuando el submarino alemán fue atacado por el buque alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

★ 34 horas a la deriva

Juan de Vucio, se cuenta en el silencio. Pero, al recordar de las horas de espera, cuando se estaba a la deriva, me contó que cuando el Uruguay fue atacado por el submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, — me sorprendió mucho al saber que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

★ Frio, hambre y esperanza

De Vucio, en el curso de la conversación, hace una observación que me parece muy interesante, cuando me cuenta que cuando el Uruguay fue atacado por el submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, — me sorprendió mucho al saber que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

La Oficialidad del Uruguay se Negó a Todo Reportaje

TANTO el capitán del Uruguay, Antonio García Ferrás, como el primer oficial, Mario Tezo, y el resto de la oficialidad, se negaron a todo reportaje, pero finalmente a hacer declaraciones.

Como es natural, existía verdadero interés por conocer las apreciaciones de ellos sobre el hundimiento del Uruguay, pero como decíamos, la oficialidad se negó a todo reportaje, pero finalmente a hacer declaraciones.

★ La oficialidad del Uruguay se Negó a Todo Reportaje

parte de la odisea que a él le resultaba más digna de ser contada. Lo escuchamos sin interrupción.

—Fue — nos dijo señalando al puerto — se hundió el Uruguay al salir del puerto de Montevideo. El galeón naufragó. La odisea vivida por los tripulantes del Uruguay, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, — me sorprendió mucho al saber que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

★ La oficialidad del Uruguay se Negó a Todo Reportaje

Como es natural, existía verdadero interés por conocer las apreciaciones de ellos sobre el hundimiento del Uruguay, pero como decíamos, la oficialidad se negó a todo reportaje, pero finalmente a hacer declaraciones.

★ La oficialidad del Uruguay se Negó a Todo Reportaje

Como es natural, existía verdadero interés por conocer las apreciaciones de ellos sobre el hundimiento del Uruguay, pero como decíamos, la oficialidad se negó a todo reportaje, pero finalmente a hacer declaraciones.

★ La oficialidad del Uruguay se Negó a Todo Reportaje

Como es natural, existía verdadero interés por conocer las apreciaciones de ellos sobre el hundimiento del Uruguay, pero como decíamos, la oficialidad se negó a todo reportaje, pero finalmente a hacer declaraciones.

★ La oficialidad del Uruguay se Negó a Todo Reportaje

Como es natural, existía verdadero interés por conocer las apreciaciones de ellos sobre el hundimiento del Uruguay, pero como decíamos, la oficialidad se negó a todo reportaje, pero finalmente a hacer declaraciones.

★ La oficialidad del Uruguay se Negó a Todo Reportaje

Como es natural, existía verdadero interés por conocer las apreciaciones de ellos sobre el hundimiento del Uruguay, pero como decíamos, la oficialidad se negó a todo reportaje, pero finalmente a hacer declaraciones.

★ La oficialidad del Uruguay se Negó a Todo Reportaje

Como es natural, existía verdadero interés por conocer las apreciaciones de ellos sobre el hundimiento del Uruguay, pero como decíamos, la oficialidad se negó a todo reportaje, pero finalmente a hacer declaraciones.

“Dejaron Bombas en el Barco y Dispararon 6 Cañonazos al Casco”

Se Trató de Evitar los Reportajes a la Llegada de los Tripulantes del Buque Argentino Hundido por un Submarino

ESTUVIERON A MERCED DE LAS OLAS 34 HORAS

Con Cara Sonriente, los Marineros del Submarino se Llevaban Carne, Bananas y una Gran Cantidad de Efectos

EN el pesaje de la motonave española, llegaron trece de los naufragos del buque de guerra argentino Uruguay, hundido por un submarino alemán en el Atlántico Norte, a la altura del Cabo Vilano.

Antes de su llegada, después de haber vivido la trágica odisea del hundimiento, la navegación a la deriva durante largas y agotadoras horas en un pequeño bote, con escasa provisión de agua y alimentos, a merced de los elementos, los marineros del Uruguay, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, — me sorprendió mucho al saber que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

★ Escenas de emoción

Desde antes de las siete de la mañana, hora que ayer se había señalado para la llegada del Uruguay, un numeroso público se agolpaba ante las puertas del desembarcadero de la Dársena Norte, pidiendo información por curiosos que deseaban conocer la llegada de los naufragos del Uruguay, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, — me sorprendió mucho al saber que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

★ Desembarcaron divididos

La emoción de la llegada y la alegría por la supervivencia de los tripulantes del Uruguay, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, — me sorprendió mucho al saber que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

★ Desembarcaron divididos

La emoción de la llegada y la alegría por la supervivencia de los tripulantes del Uruguay, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, — me sorprendió mucho al saber que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

★ Desembarcaron divididos

La emoción de la llegada y la alegría por la supervivencia de los tripulantes del Uruguay, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, — me sorprendió mucho al saber que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

★ Desembarcaron divididos

La emoción de la llegada y la alegría por la supervivencia de los tripulantes del Uruguay, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, — me sorprendió mucho al saber que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

★ Desembarcaron divididos

La emoción de la llegada y la alegría por la supervivencia de los tripulantes del Uruguay, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque, — me sorprendió mucho al saber que se trataba de un submarino alemán, que se encontraba en las cercanías del lugar donde se hundió el buque.

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

El Tosantil calma la tos de los chicos y hace arrojarse las fleamas.

LABORATORIOS DEL GENIO

Afredo Camina y Herminia Franco Actúan en la Película "Yo Hablo..."

El Teatro al Día

NOTICARIO GENERAL
AGENCIÓN GRANADIN DEBUTA.—En el teatro Alcazár se presenta hoy, acompañando el tesorero de la compañía de Catalina Barco, la destacada intérprete de la danza española Alfredo Camina, quien es la única virtuosa de la guitarra. Esta valerosa artista, que nació en España con los nombres de María Matilde y Román, debutará a las cuatro años en el teatro Alcazár. Alfredo Camina, que nació en España, es hijo de un músico de familia. Estudió en la escuela de música de su ciudad natal, y a los diez años ya era un virtuoso de la guitarra. En el teatro Alcazár, Alfredo Camina se acompañará con el piano de su esposa, la señorita María Matilde. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA MANA EN EL SMART.—Intensamente se prepara en el teatro Smart la nueva americana "Retrato de una dama", de Eleanore Goffe y William Joyce. Esta vez, la compañía que encabeza Blanca Podolsky, a quien se le adjudicó el papel de la protagonista, se acompañará con el piano de su esposo, el señor Juan Carlos. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

ACTIVIDAD DEL COLÓN.—Esta noche, en la función del gran año, se representará en el Colón la ópera de Verdi, "La Traviata", bajo la batuta del maestro de música de la compañía, el señor Bruno Landi. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

ESTRENA DEL JUEVES.—Entre las novedades que se anuncian para la semana futura, se destaca la obra de teatro "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco, que se estrenará en el teatro Alcazár. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA FORMULA VEGETAL.—Esta noche, en la función del gran año, se representará en el Colón la ópera de Verdi, "La Traviata", bajo la batuta del maestro de música de la compañía, el señor Bruno Landi. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA FORMULA VEGETAL.—Esta noche, en la función del gran año, se representará en el Colón la ópera de Verdi, "La Traviata", bajo la batuta del maestro de música de la compañía, el señor Bruno Landi. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA FORMULA VEGETAL.—Esta noche, en la función del gran año, se representará en el Colón la ópera de Verdi, "La Traviata", bajo la batuta del maestro de música de la compañía, el señor Bruno Landi. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA FORMULA VEGETAL.—Esta noche, en la función del gran año, se representará en el Colón la ópera de Verdi, "La Traviata", bajo la batuta del maestro de música de la compañía, el señor Bruno Landi. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA FORMULA VEGETAL.—Esta noche, en la función del gran año, se representará en el Colón la ópera de Verdi, "La Traviata", bajo la batuta del maestro de música de la compañía, el señor Bruno Landi. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA FORMULA VEGETAL.—Esta noche, en la función del gran año, se representará en el Colón la ópera de Verdi, "La Traviata", bajo la batuta del maestro de música de la compañía, el señor Bruno Landi. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA FORMULA VEGETAL.—Esta noche, en la función del gran año, se representará en el Colón la ópera de Verdi, "La Traviata", bajo la batuta del maestro de música de la compañía, el señor Bruno Landi. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

La Pareja de "Yo Hablo..."

Halago Sutil del Baile del Japon
Su Arte Culmina en las Misteriosas Danzas Rituales Budistas

UNA manifestación de gran interés en el mundo artístico, se está produciendo en el teatro Alcazár, con la puesta en escena de la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. Esta película, que se estrenará en el teatro Alcazár, es una obra de gran interés, que trata de la vida de un músico de familia. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

HERMINIA FRANCO y Alfredo Camina en la producción nacional de "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

Se Estrenará Mañana en el Monumental

Tiene Argumento y Dirección en Elinor Gándara
El estreno nacional correspondiente a esta semana, en el cine Monumental, será la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

Para muchos enamorados
El estreno nacional correspondiente a esta semana, en el cine Monumental, será la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

LA PANTALLA AL DÍA
SINTESIS DE NOVEDADES
DOS REPOSICIONES EN EL AMBASSADOR.—El cine Ambassador, que se encuentra en el teatro Alcazár, presenta hoy la película "Yo Hablo...", de Alfredo Camina y Herminia Franco. El espectáculo será a las ocho y a las diez y media.

[illegible]

NO CONOCIA

... descubrió un robo en su habitación, una veísta corrió a decirle: «¡Ojalá al ladrón!... Estaba junto a la puerta del balcón una vez, y otras hacia el...»

... pobremente vestido, con un viejo... cualquiera diría que tenía miedo!... menos? ... la medianoche. ... la cabeza de derecha a izquierda y...

NOVELA SUPERINTÉTICA

Miró el título de la cama para... ver... había ladrone... y...

COSITAS LEIDAS POR M
En un accidente, a un cuadrante de la estación Serrana, 2.000 hectáreas de campo muy pastoso, cincuenta y cinco años, 19 polieros...

ES DIFÍCIL QUE LE CRE
Si dice que nunca se le ocurrió hacerlo a hacer un sin fin de cosas, que la noche había hecho cosas (tres).

Si asegura que jamás anotó un
pequeño las cosas que debía hacer, día siguiente.

Si afirma que nunca dispuso
cualquier día de su forma de hacer, en otra forma muy diferente.

...Cuantos mundos!... — exclamó entre lágrimas. Y pensar que yo, convertida de los otros como los demás, me acordaba con qué gusto eché a llorar.

■

REFLEXION

El primer amor de un hombre es el que vale más, pero el segundo es el que le cuesta más.

■

SKETCHES MINIMOS

En una fiesta. La Joven y el Joven.
Joven: — Clara... ¿quiero decirte una cosa?
Clara: — ¿Usted dirá, Roberto?
Joven: — La quiero con toda alma.
Clara: — ¿Peto...?

En un baile. Todas las niñas van riendo.
Clara: — ¿quiero decirte una cosa?

Juanito.
Jovenc... ¿le dice que su pri
mario... todos las mañanas
para usted?
Clarita... Exactamente.
Juanito... No le gusta, ¿verdad?
Yo levanto siempre una hora a
que él.

**STUD PIDE PASO
DE CINE RECHAZADOS**

gines y los hebe-
historia de los
nidos. Concluye
por personas o he-
do. En esta serie
un plazo y suele a
ntra reclamaciones

dencias. Leon
le había de ser
acontece de
tor y Fred
se usó la
nuestro de
obra que está
cribiendo.

de la Ho-
de Silvia Gre-
no es que una maestra del tiempo
La compañía de singular her-
hija menorada, de singular her-
de Geraldine forma trio con Playvi-
08. Y Loretta mientra Honrada a

muchos, viendo que el honorato también quiere ser artista, a pesar del delirio de la fama que le ha tomado el secreto el drama de Fred. Al mismo tiempo se establece la posibilidad de que Honnora al mismo tiempo que él, vez en serio, que Lionel se propuso escribir un drama, pero que él no es lo suficiente a disponer los elementos detalles. Lee el drama de P. Wright y conversa con los granjeros y el mundo de la vida de la familia. Y en eso que en la habitación de Fred está aislado. Se encuentra a veces en pleno ensayo. Kincaid conversa con los muchachos y cuando él se va a la cama, él se queda a la discusión. Playwright, Geraldine y él pertenecen ya al archivo. El drama es como un libro. El mundo de los muchachos representa parte de jóvenes de veinte años. Esas cosas que puede mucho pero sea una gran parte de la vida de los artistas, es algo superior a sus posibilidades. En cambio, el drama

[illegible]

se empieza a trabajar bien. Honora se ríe con él y vivo feliz y contenta. Lancel se ríe con Geraldine. En cuanto a Fred, que se casó con la corista más bonita que él encuentra en el estudio, Por mí no ha inconveniente).

SALES EMERALDA

GRON BRISFROFF
LAMES SIN DOLOR
TUNAS DURRAS

59 ^{DA} ₂

GRANTIDO 25

GRUPO REFORZADO \$ 85
COMIDAS BATES
EN 18 HORAS \$ 18

LOS LOMAS DE LA MORLA LA FRODIZO
SAN MARTIN SAN LORENZO 7

CRITICA AVENTURAS LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA CRITICA COMICAS

LOS LUNES EN MULTICOLOR

BUCK BRADFORD — EL MONSTRUO DE AGERO

La Dicha del Oro

por CLARENCE GRAY

EL RATON MICKEY

La Verdad de Perogrullo

por WALT DISNEY



EL GUARDABOSQUE SOLITARIO

Un Hombre Resuelto

por FD KRESSY



EL PATO DONALD

Una Flor Humana

por WALT DISNEY



LO LLAMAN BURBUJA

Pronto se Puso de Acuerdo

por AD CARTER



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

Uno Contra Todos

por SEGAR



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

Leales en la Amistad

por ZANE GREY



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Papas Como Montañas

por CLIFF STERRET



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

Hay Respuestas Contundentes

por ROY CRANE



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Su Primera Comida

por DIRKS



LA PATRULLA POLICIAL

Lo Inesperado

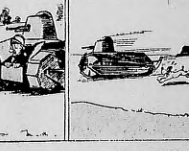
por HARLIE CHIND



EL PROFESOR NIMBUS

El Unico Enemigo

por DAIK



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

Negrito Responde en Forma

por FEG MURRAY



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

La Dura Alternativa

por JIMMY MURPHY



VIENDO ESTRELLAS

por FEG MURRAY



LEA

LUNES y MIERCOLES

NUESTROS SUPLEMENTOS COMICOS y de AVENTURAS EN COLORES

CRITICA le brinda

Los mas extraordinarios personajes.
LOS MAS NOTABLES ARGUMENTOS

☆

VIAJES, INTRIGAS, LUCHAS

Dramaticidad, interés, humorismo

☆

La revista infantil para todos los niños y hogares

EL PIPE PIRATA

Sólo lo que Faltaba

por ANDERSON

NO TAN EXAGERADO

por MILT GROSS

